

TARIF LOCATION

REMARQUES : tarif en € - POUR 1 JOUR - hors TVA 21%

- Les locations sont payables au grand comptant à l'enlèvement du matériel.
- Nous prenons une copie de la carte d'identité du loueur ainsi que des documents d'immatriculation du véhicule (OBLIGATOIRE !).
- Les lampes défectueuses ainsi que les éventuels dégâts au retour du matériel sont facturés à prix coûtant.
- Le locataire est réputé connaître parfaitement le fonctionnement du matériel loué. Il en est seul responsable pendant toute la durée de la location. Il s'engage à le couvrir en assurance "tous risques" à ses frais.
- Le locataire souscrit aux conditions générales de location reprises au verso des contrats de location et des bons d'enlèvement.

- Les barres de "6 x PAR64/1KW - Six Bar" ainsi que les "Set Aircraft 8 x PAR 64 - 24v/250W " sont **toujours** fournis dans une panière de transport.
- Tous nos appareils sont fournis en coffre de transport ("flight-case").
- Les locataires doivent veiller à disposer d'un moyen de transport adéquat (break, camionnette, ...)

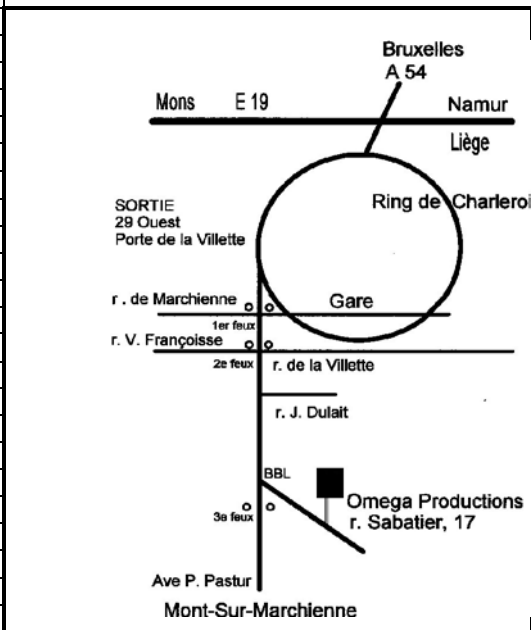
- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Les remorques non couvertes ne sont pas autorisées. |
|--|

Nous sommes ouverts du lundi au vendredi : de 9 à 12h00 et de 14 à 18h00 – le samedi de 9 à 12h30

| ECLAIRAGE | | RIGGING | |
|--|-----|--|----|
| PROJECTEURS | | RIGGING | |
| PAR56/300W | 4 | SPANSET 2 tonnes | 1 |
| BARRE DE 4xPAR56/300W | 15 | ELINGUE 2T - 1m/2m/4m/6m | 2 |
| BARRE DE 6xPAR56/300W | 22 | MANILLE 1T/2T/3,25T | 1 |
| PAR64/RAYLIGHT 500W | 6 | PALAN MANUEL 1T (VERLINDE) | 9 |
| PAR64/1KW - CP60/61/62 | 6 | MOTEUR VERLINDE 1T | 45 |
| PAR64/500W de sol "Bac AMBRE" | 6 | COMMANDE MOTEURS | 20 |
| BARRE DE 6xPAR64/1KW (SIX BAR) | 37 | | |
| SET AIRCRAFT 8xPAR64 - 24V/250W | 50 | ALIMENTATION ELECTRIQUE | |
| | | CABLE 5x10mm ² (par 30m) | 5 |
| PC THEATRE 500W | 6 | CABLE 5x16mm ² (par 30m) | 12 |
| PC THEATRE 1KW | 9 | CABLE 5x25mm ² (par 20m) | 15 |
| PC THEATRE 2KW (ADB C901 - JULIAT 329HPC) | 13 | BRETELLE (tous types) | 4 |
| COUPE-FLUX (tous modèles) | 2 | | |
| | | TABLEAU 63A | 50 |
| DECOUPE 1KW (complète) | 15 | TABLEAU 125A | 70 |
| * JULIAT 614S - 13°/42° | | TABLEAU DE DISPERSION 32A/12 ABL | 40 |
| * ADB DS101 - 16°/38° | | | |
| * ADB DN101 - 12°/20° | | ALLONGE 220V - 20m | 1 |
| DECOUPE 2KW JULIAT 714SX (complète) | 22 | CABLE 8 CIRCUITS - Harting16/Harting16 | 2 |
| | | ECLATEUR (tous types) | 1 |
| MINI-DECOUPE PANAVISION 14V/90W | 7 | MULTIPRISE "LEGRAND" | 1 |
| | | CABLE COMMANDE DMX | 1 |
| POURSUITE 1KW | 25 | Idem TOURET 100m | 6 |
| POURSUITE 2KW | 37 | GROUPE ELECTROGENE 3KW | 37 |
| POURSUITE FAL HMI1200 | 49 | "Insonorisé" (hors carburant) | |
| POURSUITE JULIAT HMI1200 | 99 | GENERATEUR DE FUMEE | |
| | | ANTARI Z800 avec 1l de liquide | 12 |
| QUARTZ ETANCHE 500W | 2 | JEM ZR33 avec 2l de liquide | 50 |
| QUARTZ ETANCHE 1000W | 4 | | |
| QUARTZ ETANCHE 1500W | 6 | GENERATEUR DE BROUILLARD | |
| | | JEM TECHNO-HAZE avec 2l de liquide | 50 |
| HPIT 250W SYLVISION | 7 | | |
| HPIT 400W SYLVISION | 12 | REGIE "DISCO" | |
| | | DALTON LP4 - 4x1KW - 32 programmes auto | 19 |
| CYCLO ASYMETRIQUE 1KW | 7 | DALTON LP8 - 8x1KW - 44 programmes auto | 25 |
| REDHEAD/MANDARINE 800W | 10 | DALTON SL5200 - 4x1KW + chenillard | 25 |
| BLONDE 2KW | 15 | PROJECT SYSTEM 4x1KW | 25 |
| | | | |
| REGIES | | EFFETS LIGHT D.J. | |
| ZERO 88 LIGHTMASTER XL - 12 CANAUX | 15 | MINI-LIGHT SHOW (2 rampes de 8 spots + régie + câbles) | 22 |
| ZERO 88 SIRIUS 24 CANAUX (ANALOG. ou DMX) | 40 | STROBE PULSAR 400J + télécde | 7 |
| JANDS EVENT PLUS 60/120 CANAUX | 90 | STROBE GENI 1500J + télécde | 12 |
| CELCO VENTURA 1000 | 120 | STROBE MARTIN ATOMIC 3000 + télécde | 37 |
| DEMUX 24 CIRCUITS | 7 | NEON BLACK LIGHT 40W | 5 |
| DISTRIBUTEUR DMX JANDS | 22 | BLACK GUN 400W | 9 |
| | | BOULE A FACETTES avec 2 faisceaux | 7 |
| BLOCS DE PUISSANCE | | MINI GALAXY | 10 |
| 12x2KW | 62 | COSMOS BALL | 15 |
| 24x2KW | 99 | LITTLE STAR/TYPHOON/DERBY | 15 |
| 24x3KW | 124 | BLOWSTAR (FLOWER + MIROIR SCAN) | 15 |
| | | COLORBALL | 15 |
| PIEDS/PONTS/PODIUMS | | FALCON (GOBO FLOWER) | 15 |
| MANFROTTO M111/3m80 | 5 | | |
| MANFROTTO WIND-UP/3m80 | 9 | KIT LUMIERE "DJ" | 60 |
| VMB TE034/3m80 - 75kg | 15 | * 2 barres de 4xPAR56/300W | |
| VMB TE074/5m30 - 200kg | 25 | * 2 pieds télescopiques "WIND-UP" | |
| GENIE TOWER SL 24/7m - 300.kg | 50 | * 2 câbles Harting | |
| | | * 1 régie DALTON LP4 ou LP8 | |
| PONT PROLYTE X30D - par mètre | 3 | | |
| PONT FORCE 40x40x40 - par mètre | 4 | KIT LUMIERE "SCANNER" | 60 |
| PONT PROLYTE X40V (carré) - par mètre | 5 | * 4 scanners WINNER II | |
| ANGLE POUR PROLYTE X30D (tous modèles) | 7 | * 1 controleur CA8 | |
| TETE DE PONT & BASE PLATE PROLYTE (X30D et X40V) | 2 | | |
| | | KIT LUMIERE "THEATRE" | 60 |
| PRATICABLE 2m x 1m - H : 20 à 80cm (fixe) | 15 | * 2 barres de 4 PC 500W | |
| PODIUM 2m50x2m50 - H : 80 ou 100cm (fixe) | 20 | * 2 pieds télescopiques "WIND-UP" | |
| ESCALIER | 12 | * 2 câbles Harting | |
| PLATINE SOL PAR64 SOLO ou SIX BAR | 1 | * 1 régie DALTON SL5200 | |
| CROCHET (tous types) | 1 | | |

| SONORISATION | | MICROS | |
|--|-----|--|----|
| | | SHURE SM48/SM57/SM58 et équivalent | 6 |
| AMPLI DE PUISSANCE | | SENNHEISER MD421/MD441 | 6 |
| 2x100W | 12 | AKG D112 - SHURE BETA52 | 12 |
| 2x200W | 22 | SHURE BETA58/BETA87 | 12 |
| 2x300W | 25 | | |
| 2x500W | 30 | AKG451-CK1/SENNHEISER K6P-ME64 | 12 |
| | | SHURE SM91/MX393C | 12 |
| TABLE DE MIXAGE DJ | | SHURE MX418C - col de cygne | 12 |
| MODELE DE BASE (GEMINI, ECLER MAC40, ...) | | | |
| RODEC MX180 MKIII/ECLER MAC70 | 20 | MICROS HF | |
| | | SHURE/SONY UHF | 37 |
| TABLE DE MIXAGE SONORISATION | | ANTENNES ACTIVES (2) + pieds + câbles | 19 |
| BEHRINGER MX1704-MX1804 | 12 | | |
| SOUNDCRAFT GB4/12IN | 37 | PERIPHERIQUES | |
| SOUNDCRAFT GB 4/16in | 87 | * EGALISEURS | |
| ALLEN & HEATH GL2800-24 | 120 | DYNACORD EQ2215 (2x15 bandes) | 15 |
| ALLEN & HEATH ML4000 48/8/3 - 12 AUX. | 190 | YAMAHA Q2031A (2x31 bandes) | 20 |
| YAMAHA MONITOR 32/10 | 99 | KLARK TEKNIK "SQUARE ONE" (2x31 bandes) | 25 |
| | | APEX PE232 MKII (2x31 bandes) | 37 |
| ENCEINTES (la paire) | | | |
| 100W | 22 | * MULTI-EFFETS | |
| 200W | 37 | LEXICON LXPI | 12 |
| 300W | 45 | YAMAHA SPX990/SPX2000 | 24 |
| 400W | 50 | YAMAHA REV5 | 24 |
| | | LEXICON PCM80 | 37 |
| RETOURS DE SCENE (la paire) | | | |
| 300W (15" + 2") | 50 | * COMPRESSEURS & GATES !! | |
| voir aussi AMPLIFICATION ACTIVE : NEXO PS15 | | L.A. AUDIO GCX2 compresseur-limiteur | 12 |
| Enceinte amplifiée RCF ART 315A | 25 | DRAWMER DL241 compresseur-limiteur | 25 |
| | | DRAWMER DS201 double gate | 20 |
| AMPLIFICATION (ampli + enceintes) | | DRAWMER DS404 quadruple gate | 25 |
| 2x100W | 30 | | |
| 2x200W | 47 | * DELAY | |
| 2x300W | 55 | TOA D1103 | 20 |
| 2x400W | 65 | YAMAHA D1030 | 25 |
| | | TC ELECTRONIC D.TWO (TAP DELAY) | 15 |
| AMPLIFICATION ACTIVE (ampli+proc.+HP) | | | |
| 2x400W - DAS BIFLEX SYSTEM | 70 | CABLERIE & DIVERS | |
| 2x600W - NEXO PS15 | 117 | CABLE MICRO & HP | 1 |
| 2x800W - NEXO MSI | 124 | ADAPTATEUR AUDIO tous types | 1 |
| 2x1200W - NEXO SI1200 | 149 | CABLE MICRO & RG59/BNC SUR TOURET (100m) | 6 |
| 2x2400W - NEXO SI2000 | 174 | PIED MICRO tous types | 1 |
| | | PIED MICRO à balancier (H : 3m80) | 5 |
| CAISSON BASSE | | | |
| DYNACORD F8 - 18"/500W (la paire) | 87 | DI BOX/TRANSFO ISOLATION | 2 |
| + ampli CROWN MA2400 | | ALIM.PHANTOM 48V/2 MICROS | 5 |
| | | CORRECTEUR RIAA | 2 |
| AMPLIFICATION AUTONOME | | | |
| ANCHOR "LIBERTY" avec micro HF | 90 | MULTICABLES | |
| 220V ou accu intégré (autonomie 8h00) | | 28 PAIRES/30m/XLR - BOITE DE SCENE - ECLATEUR | 22 |
| | | 40 PAIRES/60m/XLR - BOITE DE SCENE - ECLATEUR | 37 |
| SOURCES | | 40 PAIRES/100m/XLR - BOITE DE SCENE - ECLATEUR | 45 |
| PLATINE TECHNICS SL1200 (fournie sans cellule) | 19 | | |
| LECTEUR DE CD SIMPLE | 12 | INTERPHONIE | |
| LECTEUR DE CD PRO (PIONEER CDJ100) | 25 | ALIM. 2 CIRCUITS SANS POSTE | 12 |
| LECTEUR CD DOUBLE compatible MP3 | 22 | BASE 2 CIRCUITS/2 POSTES possible | 25 |
| MULTI CD (5 disques) | 17 | BELT-PACK + MICRO-CASQUE | 12 |
| DOUBLE DECK-CASSETTES | 17 | MICRO-CASQUE | 6 |
| DAT (TASCAM DA30/FOSTEX D5) | 25 | | |
| MINI-DISC | 12 | SONORISATION 100V | |
| MINI-DISC PRO | 20 | DIFFUSEUR 10W/20W | 5 |
| TUNER AM/FM | 12 | DIFFUSEUR 30W (trompe) | 7 |
| | | AMPLI-MELANGEUR 5x60W | 12 |
| | | TRANSFO DE LIGNE 100V/300W | 15 |
| | | AMPLI DE LIGNE 100V - toutes puissances | 25 |
| | | MEGAPHONE (fourni sans pile) | 7 |
| | | KIT VOITURE : 1 micro + 2 trompes 30W + | 37 |
| | | 1 ampli 12V avec deck-cassettes | |
| | | | |
| | | DIVERS | |
| | | TALKIE-WALKIE + accessoires | 15 |

| | |
|--|-----|
| AUDIO-VISUEL | |
| PROJECTEURS | |
| RETROPROJECTEUR 24V/250W | 22 |
| EPIDIASCOPE | 22 |
| TABLE pour PROJECTEUR (différents modèles) | 5 |
| FLIPCHART | 5 |
| BLOC PAPIER pour dito | 12 |
| PROJECTEUR VIDEO DATA LCD | |
| SANYO - XGA - 2000 Ansi Lumens | 120 |
| SANYO - XGA - 3000 Ansi Lumens | 180 |
| SANYO - XGA - 5000 Ansi Lumens | 350 |
| Puissance supérieure = sur DEVIS | |
| DISTRIBUTION VIDEO | |
| SWITCHER VIDEO & SON 4 IN/2 OUT KRAMER VS401 | 16 |
| SWITCHER VGA 6x1 KRAMER VP61 | 16 |
| DISTRIBUTEUR VGA 1:6 KRAMER VP6 | 16 |
| DISTRIBUTEUR VIDEO COMPOSITE 10 OUT | 16 |
| SCALER KRAMER VP727 | 80 |
| GRASS VALLEY TURBO IDDR | 280 |
| MAGNETOSCOPE/DVD | |
| VHS & VHS AUTO-REPEAT | 15 |
| DVD | 12 |
| MONITEURS | |
| 68cm (non sonore) | 55 |
| PAIRE HP AMPLIFIES SONY pour dito | 12 |
| ECRAN PLASMA | |
| SONY 42" (106cm) + HP | 200 |
| PIED DE SOL POUR DITO | 25 |
| TELE-VIDEO | |
| TV ECRAN 51CM + MAGNETOSCOPE VHS | 30 |
| AUTO-REPEAT INTEGRE (PAL/SECAM/NTSC) | |
| ECRANS | |
| SUR PIED 210x210cm | 16 |
| SUR CADRE blanc mat 225x300cm | 62 |
| SUR CADRE blanc mat 315x420cm | 87 |
| SUR CADRE translucide 225x300cm | 87 |
| SUR CADRE translucide 315x420cm | 136 |
| PUITRE CONFERENCIER | 12 |



CONSULTEZ-NOUS AUSSI POUR

* **TRADUCTION SIMULTANEE,**

* **MATERIEL AUDIO-VISUEL**

HAUTE PERFORMANCE
(Beamer, Plasma, LCD, ...)

* **SONORISATION D'ESPACES**
REVERBERANTS

UNIQUE & SPECTACULAIRE !

ECRAN EN VERRE HOLOGRAPHIQUE

Usage en "lumière du jour (éclairage ambiant très lumineux)

* 1 écran diagonale 50"/1m25 + support

* 1 projecteur multimédia SANYO 2000 A.L. avec support de projection réglable

* 1 magnétoscope VHS "auto-repeat" ou 1 lecteur DVD

* Câblerie & accessoires

* Montage & démontage (rayon de 30km de Charleroi)

450/jour

700/semaine

| | | |
|-----------------------------|------------|-----|
| COEFFICIENTS | | |
| Eclairage et sonorisation : | 2 jours | 1,3 |
| | 3 jours | 1,5 |
| | 4 jours | 1,7 |
| | 5 jours | 1,9 |
| | 1 semaine | 2 |
| | 2 semaines | 3,5 |
| | 3 semaines | 5 |
| | 1 mois | 7 |
| Audio-Visuel | 2 jours | 1,5 |
| | 3 jours | 2 |
| | 4 jours | 2,5 |
| | 1 semaine | 3 |
| | 2 semaines | 5 |
| | 3 semaines | 6 |
| 1 mois | 8 | |